

# **PENSUM ACADEMICO CLASES ONLINE**

## **PLAN INTENSIVO**

1. Estructura del software (Mixer y Playlist).
2. Escalas musicales.
3. Síntesis Substractiva.
4. Efectos de Audio.
5. Grabar y exportar Audio.
6. Ecuación.
7. Imagen estéreo.
8. Limitación.

### **Actividades a desarrollar:**

#### **Clase 1**

Crear una base rítmica de tu género de preferencia, de una duración de 8 Bars, aplicando todos los tipos de “clips” que se usan en la Playlist, dejarlos también organizados (color y nombre) en la Mixer.

*Guardar proyecto y enviar a tu profesor por correo para revisión.*

#### **Clase 2**

Dibujar en tu Piano Roll, el modo mayor y también menor de las siguientes escalas:

- **G#**
- **Bb**
- **D#**

*Guardar proyecto y enviar a tu profesor por correo para revisión.*

#### **Clase 3**

En tu plugin de preferencia de síntesis substractiva, diseñar estos sonidos básicos:

- **Pluck**
- **Bass**
- **Lead**

*Guardar proyecto y enviar a tu profesor por correo para revisión.*

#### **Clase 4**

En tu proyecto o base rítmica de tu género de preferencia, aplicar por lo menos 3 'Efectos de Audio' vistos.

*Guardar proyecto y enviar a tu profesor por correo para revisión.*

#### **Clase 6, 7 y 8**

En tu proyecto o track en desarrollo, aplicar los temas vistos y después de aplicados enviar al correo de tu profesor, para revisar tu acabado final de calidad de audio.